

INFORMAÇÃO-PROVA

PROVAS DE AFERIÇÃO – 2.º ano de escolaridade

2024

**Português e Estudo do Meio (25); Matemática e Estudo do Meio (26); Educação Artística (27);
Educação Física (28)**

Aspetos gerais

No 2.º ano de escolaridade realizam-se as provas seguintes: Português e Estudo do Meio (25), Matemática e Estudo do Meio (26), Educação Artística (27) e Educação Física (28).

As provas de aferição visam:

- acompanhar o desenvolvimento do currículo nas diferentes áreas;
- fornecer informações detalhadas às escolas, aos professores, aos encarregados de educação e aos alunos sobre o desempenho destes últimos;
- potenciar uma intervenção pedagógica atempada, dirigida às dificuldades específicas de cada aluno.

As instruções de realização das provas e os materiais necessários serão divulgados antecipadamente no sítio do [IAVE](#).

Durante o primeiro trimestre de 2024, serão fornecidas informações específicas relativamente ao material requerido e ao modo de realização das provas.

Os desempenhos de cada aluno são classificados através de códigos. Estes códigos correspondem a níveis de desempenho diferenciados.

A descrição do desempenho de cada aluno nas diferentes provas é apresentada num relatório individual (Relatório Individual da Prova de Aferição – RIPA). Os relatórios individuais (RIPA), que contêm informação de natureza qualitativa, são disponibilizados às escolas, as quais devem assegurar a sua divulgação junto dos alunos e dos respetivos encarregados de educação e dos professores.

As escolas têm ainda acesso a um relatório contendo informação de natureza qualitativa e quantitativa (Relatório de Escola da Prova de Aferição – REPA), que caracteriza o desempenho do conjunto de alunos de cada turma, de cada escola ou de cada agrupamento.

Os RIPA e o REPA permitem uma reflexão individual e coletiva sobre a concretização dos objetivos de aprendizagem e podem fundamentar tomadas de decisão que contribuam para a melhoria das práticas pedagógicas e das aprendizagens.

As provas de Educação Artística (27) e de Educação Física (28) são realizadas no contexto do grupo-turma e são constituídas por tarefas que requerem um desempenho prático em situações de participação individual, em pares ou em grupo. A avaliação do desempenho dos alunos é feita fundamentalmente através da observação direta.

Caracterização das provas

As provas de aferição têm por referência o [Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória \(PASEO\)](#) e ainda os documentos curriculares seguintes:

- [Aprendizagens Essenciais](#) de Português – Português e Estudo do Meio (25);
- [Aprendizagens Essenciais](#) de Matemática – Matemática e Estudo do Meio (26);
- [Aprendizagens Essenciais](#) de Estudo do Meio – Português e Estudo do Meio (25) e Matemática e Estudo do Meio (26);
- Aprendizagens Essenciais de [Música](#), de [Expressão Dramática/Teatro](#), de [Dança](#), de [Artes Visuais](#) – Educação Artística (27);
- [Aprendizagens Essenciais](#) de Educação Física – Educação Física (28).

Todas as provas avaliam áreas de competências do PASEO e aprendizagens desenvolvidas nos domínios/temas/áreas que constam no quadro de caracterização.

As provas podem mobilizar aprendizagens do ano de escolaridade anterior e refletem uma visão integradora dos diferentes domínios/temas/áreas.

O quadro seguinte apresenta o objeto de avaliação e a modalidade/estrutura e duração de cada uma das provas.

Caracterização das Provas de Aferição do 2.º ano de escolaridade

Prova	Objeto de avaliação		Duração/Modalidade de avaliação*
	Áreas de competências do PASEO ¹	Domínios/Temas/Áreas	
Português e Estudo do Meio (25)	Linguagens e textos Pensamento crítico e pensamento criativo	Oralidade (compreensão)	As provas têm a duração de 90 minutos, repartidos em dois períodos de 45 minutos, com um intervalo de 20 minutos. No caso da prova de Português e Estudo do Meio (25), o domínio da Oralidade (compreensão) é avaliado no início da prova.
		Leitura	
		Educação Literária	
		Gramática	
		Escrita	
Estudo do Meio	Linguagens e textos Pensamento crítico e pensamento criativo Bem-estar, saúde e ambiente Saber científico, técnico e tecnológico	Sociedade	
		Natureza	
		Tecnologia	
		Sociedade/Natureza/Tecnologia	
Matemática e Estudo do Meio (26)	Linguagens e textos Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo	Números	
		Álgebra	
		Dados	
		Geometria e Medida	

* Quando aplicável

(continua)

¹ As áreas de competências do PASEO são avaliadas por inferência, a partir do desempenho dos alunos no conjunto dos itens/tarefas da prova. Assim, em cada prova serão avaliadas principalmente as áreas de competências referidas no quadro.

(continuação)

Prova	Objeto de avaliação		Modalidade/Estrutura e Duração
	Áreas de competências do PASEO ¹	Domínios/Temas/Áreas	
Educação Artística (27) <i>Música, Expressão Dramática/ Teatro, Dança, Artes Visuais</i>	Linguagens e textos Pensamento crítico e pensamento criativo Sensibilidade estética e artística	Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação	A prova é constituída por um conjunto de tarefas e é organizada em duas partes. A prova tem a duração de 135 minutos, repartidos em dois períodos, com um intervalo de, pelo menos, 30 minutos.
Educação Física (28)	Raciocínio e resolução de problemas Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Consciência e domínio do corpo	Área das atividades físicas: – Perícias e manipulações – Deslocamentos e equilíbrios – Jogos	A prova é constituída por um conjunto de tarefas organizadas em percurso, em concurso e em situação de jogo. A prova tem a duração prevista de, pelo menos, 60 minutos, terminando quando forem avaliados os desempenhos de todos os alunos. O tempo de preparação dos materiais, de ativação geral e de experimentação das tarefas não está incluído no tempo de prova.

¹ As áreas de competências do PASEO são avaliadas por inferência, a partir do desempenho dos alunos no conjunto dos itens/tarefas da prova. Assim, em cada prova serão avaliadas principalmente as áreas de competências referidas no quadro.

INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

PROVAS DE AFERIÇÃO – 2.º Ano de Escolaridade

2024


Português e Estudo do Meio (25); Educação Artística (27); Educação Física (28)

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

Instruções gerais de realização da Prova 25 – Português e Estudo do Meio

Na prova de aferição de Português e Estudo do Meio (25), aplicam-se as instruções gerais de realização das provas em formato eletrónico.

Condições específicas para a realização da Prova 25 – Português e Estudo do Meio

Na parte de Compreensão do Oral, o aluno irá ouvir um texto e os itens sobre esse texto. As pausas para resposta fazem parte da gravação. Para ouvir o áudio, o aluno deverá clicar neste símbolo .

Encontram-se disponíveis um [tutorial](#) e um [exemplo](#) de avaliação da Compreensão do Oral.

Material requerido para cada aluno:

- auscultadores;
- papel de rascunho e material de escrita, se solicitados pelo aluno.

Informações gerais das provas 27 – Educação Artística e 28 – Educação Física

As provas de Educação Artística (27) e Educação Física (28) têm duas versões diferentes consoante o dia da sua aplicação: a Versão 1, a aplicar nos dias 2, 3, 6 e 7 de maio; a Versão 2, a aplicar nos dias 8, 9, 10 e 13 de maio.

No processo de preparação, aplicação e classificação das provas práticas, identificam-se funções específicas: professor aplicador (professor titular da turma) e professor classificador.

No ano letivo de 2023/2024, no âmbito das provas práticas do 1.º Ciclo do Ensino Básico, a preparação da aplicação e a preparação da classificação regem-se por este documento e pelos documentos de apoio relativos às provas do 1.º Ciclo do Ensino Básico.

Na semana anterior à aplicação das provas práticas e durante o período de aplicação das mesmas, o IAVE, I.P., disponibiliza uma equipa para esclarecimento de dúvidas, via telefone, de acordo com o cronograma e os números de telefone a divulgar oportunamente. As dúvidas deverão ser apresentadas pelo secretariado da escola GPA.

A organização, a orientação e o acompanhamento dos alunos durante a aplicação das provas são da responsabilidade do professor aplicador, podendo ser coadjuvado por outro professor.

A classificação é da responsabilidade de uma equipa de professores classificadores. A equipa de classificadores não integra o professor aplicador.

Ao tempo previsto para a realização de cada prova acresce o tempo necessário para a preparação dos espaços e dos materiais e para a organização, a orientação e o acompanhamento dos alunos.

Em cada agrupamento ou escola não agrupada, deve ser elaborado um calendário para a realização das provas práticas no qual constará, para cada turma, a composição da respetiva equipa de professores (1 professor aplicador + 2 professores classificadores). No Quadro 1, apresentam-se as várias possibilidades de constituição das equipas de classificadores para cada prova, de acordo com prioridades e, no caso da Educação Artística, para cada domínio.

Provas e domínio específico		Aplicador	Equipa de classificadores (constituída por professores que não lecionam na turma)	Prioridade
1	Educação Artística (27) (Parte A: Dança, Música e Teatro/Expressão Dramática)	Professor titular	Professor de 1.º Ciclo + Professor de Educação Musical (grupo 250)	1. ^a
			Professor de 1.º Ciclo com habilitação em Expressão Dramática + Professor de 1.º Ciclo com habilitação em Educação Musical	2. ^a
			Professor de 1.º Ciclo + Professor de 1.º Ciclo com habilitação em Educação Musical	3. ^a
			Professor de 1.º Ciclo + Professor de Música (grupo 610)	4. ^a
			Professor de 1.º Ciclo + Professor de 1.º Ciclo	5. ^a
2	Educação Artística (27) (Parte B: Artes Visuais)		Professor de 1.º Ciclo + Professor de Educação Visual e Tecnológica (grupo 240)	1. ^a
			Professor de 1.º Ciclo + Professor de 1.º Ciclo com habilitação em Educação Visual e Tecnológica	2. ^a
			Professor de 1.º Ciclo + Professor de Artes Visuais (grupo 600)	3. ^a
			Professor de 1.º Ciclo + Professor de 1.º Ciclo	4. ^a
3	Educação Física (28)		Professor de 1.º Ciclo + Professor de Educação Física (grupo 260 ou 620)	1. ^a
		Professor de 1.º Ciclo + Professor de 1.º Ciclo com habilitação em Educação Física ou Professor de Educação Física + Professor de Educação Física (grupo 260 ou 620)	2. ^a	
		Professor de 1.º Ciclo + Professor de 1.º Ciclo	3. ^a	

Nota: No caso da Prova de Educação Artística (27), sempre que tal se justifique, podem ser encontradas soluções que impliquem a afetação de professores das áreas específicas em avaliação pertencentes a outros grupos disciplinares além dos identificados (p. ex.: na Prova 27, professores do grupo disciplinar de Educação Visual).

Instruções gerais de realização das provas 27 – Educação Artística e 28 – Educação Física

Os alunos devem apresentar-se com o equipamento e o material indicados para cada uma das provas e devem ser identificados com *T-shirts* ou coletes numerados (autocolante ou outra forma de numeração), de acordo com a numeração da turma. O número deverá ter dimensão suficiente para possibilitar uma boa leitura por parte dos professores classificadores.

Os alunos realizam as tarefas, respeitando a sequência descrita no enunciado da prova.

Durante a prova, a observação, o registo e a classificação dos desempenhos dos alunos são efetuados pela equipa de professores classificadores designados para o efeito, de acordo com as instruções e com os critérios específicos de classificação.

Instruções para o professor aplicador

Cabe ao professor aplicador:

- apresentar-se no local de realização da prova com a antecedência necessária para (em colaboração com os professores classificadores) preparar o espaço e os materiais, de acordo com as condições de realização das tarefas da prova;
- dar indicações para o início da prova, bem como orientar e acompanhar a realização das tarefas por parte dos alunos, em articulação com a equipa de professores classificadores.

Instruções para os professores classificadores

Cabe aos professores classificadores:

- apresentarem-se no local de realização da prova com a antecedência necessária para (em colaboração com o professor aplicador) preparar o espaço e os materiais, de acordo com as condições de realização das tarefas da prova;
- colocarem-se num local favorável à observação dos desempenhos dos alunos e ao preenchimento da respetiva ficha de registo da observação;
- decidirem o início e o fim do período de observação em cada tarefa e, em articulação com o professor aplicador, gerirem a transição dos alunos de uma tarefa para outra. Os professores classificadores deverão concertar as classificações a atribuir a cada aluno;
- darem por terminada a prova após terem confirmado que foram feitos os registos da observação dos desempenhos de todos os alunos;
- inserirem as classificações na plataforma PAEB após o preenchimento da ficha de registo da observação.

Condições específicas para a realização da Prova 27 – Educação Artística

A prova tem a duração de 135 minutos, repartidos em duas partes: a parte A, de 90 minutos, e a parte B, de 45 minutos, com um intervalo de, pelo menos, 30 minutos.

Para a realização desta prova serão disponibilizados, atempadamente, na Extranet do IAVE, I.P., de acordo com o calendário de aplicação das provas: a Prova e o ficheiro áudio, nas suas diferentes versões, o Guião da Prova, os Critérios de Classificação e as Fichas de Registo da Observação.

Antes de os alunos iniciarem a prova, o professor aplicador deve preparar o espaço e os materiais necessários, de acordo com o esquema definido no Guião da Prova.

A parte A da prova requer um espaço físico amplo, que poderá ser a sala de aula (de onde serão retiradas previamente as mesas e as cadeiras), uma sala polivalente ou um ginásio. O espaço deve ter uma boa qualidade acústica, de modo a não prejudicar a audição dos ficheiros áudio.

Os alunos devem apresentar-se equipados com roupa confortável e com sapatilhas ou meias anti-derrapantes.

Na parte B da prova, o espaço a ser utilizado deve possuir mesas e cadeiras em número suficiente para todos os alunos. As mesas e cadeiras podem estar agrupadas permitindo grupos de trabalho, formados por 6 alunos, com material para partilhar no centro da mesa. Em alternativa, 2 alunos por mesa, e mesas de apoio, de acordo com o número de alunos, para colocar o material para partilhar, posicionadas à mesma distância de todos os alunos.

Os materiais necessários para a realização da prova encontram-se discriminados no Anexo 1 a este documento.

Condições específicas para a realização da Prova 28 – Educação Física

Para a realização desta prova, serão disponibilizados, atempadamente, na Extranet do IAVE, I.P., de acordo com o calendário de aplicação das provas: o Guião da Prova, nas suas diferentes versões, os Critérios de Classificação e as Fichas de Registo da Observação.

Os agrupamentos de escolas, ou as escolas não agrupadas, são responsáveis por garantir as condições de aplicação da prova. A realização da prova requer uma sala polivalente, um espaço coberto (um ginásio ou um pavilhão), com área mínima de aproximadamente 80 m², livre de obstáculos. Este espaço necessita de ter uma parede lisa e livre de obstáculos, com uma área de 2,5 metros de altura por 2 metros de largura, aproximadamente.

Os alunos devem apresentar-se equipados com calções e T-shirt, ou fato de treino, e com ténis ou sapatilhas (ou outro equipamento adequado para a prática do exercício físico). Não é permitido o uso de qualquer adereço que ponha em risco a integridade física do aluno ou dos colegas (fios, anéis, pulseiras, relógio etc.).

Antes da hora marcada para a prova, o professor aplicador orienta os alunos na ativação geral. O professor aplicador acompanha os alunos na realização das tarefas e deve intervir apenas quando a sua integridade física estiver em risco. Se for necessária ajuda ou manipulação, considera-se que o aluno realiza uma tarefa cujo desempenho está enquadrado no descritor que corresponde ao código 00.

Os professores classificadores explicam e demonstram cada tarefa, uma única vez, e os alunos experimentam todas as tarefas antes do início da prova. Caso não possa ser um dos professores classificadores a demonstrar as tarefas, pode convidar-se um aluno que não frequente o 2º ano de escolaridade para realizar a demonstração.

Cabe ainda aos professores classificadores:

- gerir o tempo da prova, cuja duração prevista é de 60 minutos;
- decidir o início e o fim do período de observação, em cada tarefa, uma vez garantida a observação dos desempenhos de todos os alunos;
- solicitar a repetição da tarefa em situações excecionais (por exemplo, quando o desempenho não tenha sido observado pelos professores classificadores ou quando o desempenho tenha sido afetado por um motivo não imputável ao aluno).

Os materiais necessários para a realização da prova encontram-se discriminados no Anexo 2.

Anexo 1

Prova 27 – Educação Artística

Material requerido à escola e aos alunos

Parte A da prova

Material requerido à escola, por turma:

- aparelho de reprodução áudio;
- 1 instrumento musical não convencional – caixa de cartão, tamanho aproximado de uma caixa de sapatos – por aluno;
- conjunto de objetos por cada grupo de 3 a 5 alunos: 1 peúga; 1 lenço de papel; 1 saco de papel ou de pano; 1 atacador; 1 boné e 1 estojo para lápis.
- 1 cadeira, por cada grupo de 3 a 5 alunos;
- 1 vassoura.

Parte B da prova

Material requerido a cada aluno:

- lápis de grafite;
- apara-lápis;
- borracha;
- tesoura.

Material requerido à escola, por aluno:

- 1 folha branca de desenho de formato A4, de 120g (tipo cavalinho);
- 1 tubo de cola (*bâton* ou líquida);
- 1 caixa de cartão para ovos (preferencialmente de 6 ou 12 unidades, com tampa);

Material requerido à escola:

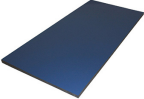













- caixas de cartão para ovos (preferencialmente de 6 ou 12 unidades, com tampa);
- casquilhos de rolos de papel higiénico;
- rolos de fita adesiva de papel;
- lápis de cor de, pelo menos, 4 cores diferentes;
- lápis de cera de, pelo menos, 4 cores diferentes;
- canetas de feltro de, pelo menos, 4 cores diferentes;
- folhas de papel de diferentes tipos (lustro, seda, revista, cartolina, embrulho...)*;
- fios de diferentes tipos (lã, fitas de embrulho, tecido, ráfia, norte...)*;
- material diverso de pequena dimensão (botões, restos de tecidos, palitos, rolhas de cortiça, tampas...)*.

* Os materiais assinalados deverão ser diversificados, preferencialmente reaproveitados e em quantidade suficiente para permitir a escolha por parte dos alunos.

Anexo 2




Prova 28 – Educação Física

Material requerido à escola

Designação	Quantidade	Caraterísticas	Figura Exemplificativa ⁽¹⁾	Alternativas
Colchões de ginástica	3	Tapetes com cobertura de PVC ou de lona com 5 cm a 10 cm de espessura, de 2,0 m a 2,5 m de comprimento e de 1,0 m a 1,5 m de largura.		
Espaldar	1	Mínimo 2,0 m de altura.		
Arcos	7	Arcos de polipropileno de 20 mm e com diâmetro de 60 cm a 80 cm.		
Fita adesiva	4	Rolos de fita adesiva para marcações no piso, com 20 m de comprimento e 3 cm a 5 cm de largura.		Marcação com giz ou outra forma de delimitação das zonas de prova.
Cordas de saltar	5	Cordas de saltar, de sisal ou <i>nylon</i> não abrasivo, com 10 mm de diâmetro e com 2,0 m a 2,5 m de comprimento.		
Bolas de ténis	1	7 cm de diâmetro, aproximadamente.		
Bola escolar	1	Bola de material sintético, com diâmetro de 15 cm a 20 cm.		
Bola de futebol	1	Bola de futebol, tamanho 5.		
Balão usado na aprendizagem de voleibol	1	Bola de material sintético, de textura suave, com diâmetro de 20 cm a 25 cm.		
Cones de sinalização	6	Cones de sinalização, de PVC, com 30 cm de altura, aproximadamente.		
Sinalizadores	18	Sinalizadores de material sintético que se possam empilhar, 6 de cada cor.		
Plano inclinado	1	Plano inclinado, de espuma, com 25 cm a 40 cm de altura na parte mais alta.		Trampolim sueco ou trampolim tipo <i>Reuther</i> .
Coletes de identificação	Igual ao número de alunos da turma	Coletes de tamanho adequado à idade dos alunos, de fibra ou de algodão, numerados de 1 a 30, à frente e atrás, com algarismos de dimensão não inferior a 15 cm de altura.		<i>T-shirts</i> numeradas de 1 a 30, com números de papel autoadesivo, pintados ou cosidos.
Banco sueco	1	De madeira, com 2,0 m a 3,0 m de comprimento.		

(continua)

(continuação)

Plinto ou Bloco de espuma	1	Estável, superfície superior acolchoada com PVC, pele ou lona, e com, aproximadamente, 80 cm de altura.		
Fita métrica	1	Instrumento de medição da distância com escala em centímetros		
Cronómetro	1	Instrumento de medição do tempo em frações de segundo		Aparelho eletrónico para medir o tempo

(1) As imagens são meramente ilustrativas.